

VISIONI LIGHT

La leggerezza come stato mentale suggerisce
ispirazioni di rara levità in ECLÈCKTICA
la linea couture ispirata a Domenico Battista



Roberta Redaelli

DI ROBERTA REDAELLI *

L'idea di leggerezza nella collezione primavera-estate viene interpretata su due piani complementari, visivo e materico. Trova la sua espressione visiva nei rami di ciliegio che si sovrappongono alle righe rigorose del quadro "Untitled" di Domenico Battista e quella materica nell'uso di sete impalpabili che si muovono come nuvole delicate al minimo movimento. Le linee sono volutamente semplici per esaltare stampe e materiali e rendere la suggestione che mi ha spinto a creare questa collezione il cuore pulsante di ogni capo. Volevo dar vita ad una collezione femminile ma di carattere che facesse dell'arte e del colore i propri temi portanti sviluppando la mia personale idea di moda come forma di espressione artistica. La leggerezza in questo caso è venuta da sé come naturale conseguenza dell'ispirazione iniziale. Ma la leggerezza per me non è solo legata a tessuti e stampe è anche uno stato mentale che ci portiamo nella vita di tutti i giorni.

* Stilista di ECLÈCKTICA, comasca

The spring-summer collection interprets the idea of lightness on two complementary levels. On a visual level, it features cherry tree branches overlapping the rigorous lines of the painting "Untitled" by Domenico Battista. On a material level, its impalpable silks flutter like clouds in the sky at the slightest movement. The lines are deliberately kept simple to emphasise prints and materials, and to allow the ideas that first inspired me to design this collection to be at the heart of each item of clothing. I wanted to create a collection that was feminine yet determined, with art and color as its main themes; one that would let me explore my own interpretation of fashion as a form of artistic expression. The lightness that characterizes it came as a natural consequence of my initial inspiration. To me, lightness is much more than the mere use of fabrics and prints; it is a state of mind that we embrace in our daily lives.

Translation by Ilaria Castelli and Lucia Lietti



Per il look ultralight di ECLÈCKTICA le pumps in pelle e plexiglas (Gianvito Rossi), occhiali da gatta (Le Specs), una clutch essenziale in pelle (Loewe) da decorare con charm (Fendi); unico gioiello gli orecchini (Aliita).



Azzurro, rosa e bianco le tonalità che esprimono leggerezza nella collezione primavera-estate di **ECLÈCTICA** by **Roberta Redaelli**.



**Ad
arte**